

Die Dozenten



Peter Pelzner

Der Diplom-Musiklehrer unterrichtet in der Musikschule Fürth, bei (Jazz-) Workshops in Erlangen, an der EWF Nürnberg, ist als musikalischer Leiter bei Theaterproduktionen (Kindertheater Mumpitz und Gostner Hoftheater) aktiv

und erhielt diverse Preise und Auszeichnungen. Unter anderem ist er in diesen Bands aktiv: The Houserockin'Nightcats und Boom & the Ballroomshakers.

www.peterpelzner.de
www.myspace.com/peterpelzner

Olaf Böhme

Leidenschaftlicher Harp- spieler seit seinem 16. Lebensjahr. Gibt Workshops und Privatunterricht; diverse Festivals, und Auftritte als Gast- musiker.

Eigene Band: Shades Of Blue

www.shadesofblue.de
www.myspace.com/shadesofblue
www.youtube.com/aigistos



Programm

Zeitlicher Ablauf:

18.11.2011:

20.30 Auftakt-Konzert mit:
Pelzer, Böhme & Friends

19.11.2011:

09.30-12.30 Gitarre- und Harp-Workshops
12.30-13.30 Mittagspause
13.30-15.00 Gitarre- und Harp-Workshops
15.30-16.00 Kaffeepause
15.30-17.00 Blues-Guitar meets Bluesharp

20.30 **Open Stage, Blues-Session**
mit den Workshopteilnehmern

20.11.2011:

09.30-12.30 Gitarre- und Harp-Workshops
12.30-13.30 Mittagspause
13.30-15.00 Gitarre- und Harp-Workshops
15.30-16.00 Kaffeepause
15.30-17.00 Blues-Guitar meets Bluesharp

Adresse: Vischers Kulturladen,
Hufelandstr. 4
90419 Nürnberg

Workshop

Gitarre & Bluesharp



1
All around the
Blues-Guitar

Blues Harmonica
Improvisation
2

**Konzert
Workshops
Session**

Wochenendworkshop

mit Peter Pelzner und Olaf Böhme

Fr, 18.11. - So, 20.11.2011

Vischers Kulturladen, Hufelandstr. 4
90419 Nürnberg

Gitarren-Workshop

1

Blues-Gitarre oder die Millionen Möglichkeiten der „Drei Griffe“

Begleitung – Wichtiges beim Zusammenspiel mehrerer Gitarren. Von A wie Aufeinander hören bis Z wie Zusammen klingt besser.



Single Notes – solistisches Spiel mit Augenmerk auf Timing, Phrasierung, Tonbildung, Vibrato, Bending und verschiedene spieltechnische Effekte.

Methoden zur Improvisation – verschiedene Wege zum coolen Bluessolo. Vorbereitung, Technik, Ausführung.

Was muss? Was kann? Was geht gar nicht? Warum manchmal weniger mehr ist.

Harmonische Erweiterung des einfachen Blueschemas in Richtung Swing & Jazz.

Zusammenspiel mit der Mundharmonika

Voraussetzungen zur Teilnahme:

- Man sollte das Bluesschema kennen.
- Basiskenntnisse der Improvisation (Bluestonleiter) sind von Vorteil.
- Akustische Gitarristen sind ebenso willkommen wie elektrische Gitarreros.

Harmonica-Workshop

2

Der Bluesharp tolle Sounds entlocken, interessante Soli aufbauen und improvisieren

Vormittags beschäftigen wir uns mit den Themen wie **Tonbildung**, **Intonation**, **Bending**, verschiedene Spieltechniken, **Methoden der Improvisation** und **Soundbildung**. Am zweiten Tag geht's um den konkreten Aufbau von Solos mit Openings, Licks und Endings.

Nachmittags dreht sich alles um das **Zusammenspiel zwischen Gitarre und Mundharmonika**.



Dabei wird man mit den Teilnehmern des Gitarren-Workshops praktische Erfahrungen sammeln.

Beide Dozenten erläutern hierbei ihre Konzepte zum gemeinsamen Spiel, also, wer wann wie begleitet bzw. soliert.

Voraussetzungen zur Teilnahme:

- Man sollte Einzeltöne und einfache Melodien spielen können.

Weitere Infos und Videos unter

www.bluesclass.de

Anmeldung

Der Gesamtpreis für den Gitarre-Worshop und den Bluesharp-Workshop beträgt jeweils **110,- €**

Ja, ich nehme teil am:

Gitarre-Worshop **1**

Bluesharp-Worshop **2**

vom 18.-20. November 2011 in Nürnberg

Name:.....

Adresse:.....

Telefon/Email:.....

Unterschrift:.....

Bitte sende den Anmeldeabschnitt bis spätestens **15. Oktober 2011** an:

Olaf Böhme
Im Tiefen Tal 41
91126 Schwabach
09122/830693

oder
online
anmelden:
bluesclass.de

Hier abtrennen und senden an: Olaf Böhme, Im Tiefen Tal 41, 91126 Schwabach

